|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **C:\Users\ecosh\Documents\Imagen Corporativa CCB\kit\logos\1.jpg** | **MYP Assessment Task Coversheet** | | **Teacher/Profesor(es):** | |
| **AREA** | **Español** | **Grado** | **8** |
| **ESTUDIANTE** |  | **Fecha** | **September 2014** |

**Tarea de evaluación PAI: Crónica**

|  |
| --- |
| ***OBJETIVO:* Elaborar una crónica con base en un hecho que se fundamente en el interés del cronista. Debes seguir las indicaciones expuestas en la teoría analizada en clase (leguaje culto y sencillo, letra Arial 12; Normas APA (debes consultar una fuente impresa (visitar la biblioteca) y una fuente de la web.**  **IMPORTANTE:**   * Recuerda el uso de figuras literarias (metáfora, símil, ironía, sátira o aquellas que se adapten a tu tema o tópico; * El trabajo debe incluir MACROESTRUCTURA y un borrador (cuadernillo) como evidencia de tu trabajo preliminar. * Entregarás la crónica en computador y la pegarás en papel especial (tipo periódico). * Debes incorporar en tu artículo una imagen relacionada con el hecho noticioso * Se valorará la presentación, el contenido, la estructura de párrafo, uso de conectores y una impecable ortografía * Obtendrás una nota del borrador y otra del producto final. |

**Criterios y Rúbricas de evaluación**

|  |  |
| --- | --- |
| **Criterio A: Análisis**   1. Identificar y explicar el contenido, el contexto, el lenguaje, la estructura, la técnica y el estilo de los textos y las relaciones entre ellos 2. Identificar y explicar los efectos de las elecciones del autor en el destinatario 3. Justificar opiniones e ideas utilizando ejemplos, explicaciones y terminología 4. Interpretar semejanzas y diferencias de características en géneros y textos, y entre ellos | |
| **Nivel de logro** | **Descriptor de nivel** |
| 0 | El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación. |
| 1-2 | **El alumno:**   1. **Al redactar la crónica periodística**, el estudiante identifica o explica **mínimamente** el contenido del hecho noticioso, el contexto, el lenguaje, la estructura, la técnica y el estilo del texto y no explica las relaciones entre ellos. 2. Identifica y explica **mínimamente** los efectos de sus elecciones como autor en el destinatario. 3. Justifica **muy pocas veces** opiniones e ideas utilizando ejemplos o explicaciones y emplea **poca o ninguna** terminología. 4. No evidencia una comprensión adecuada de los argumentos según su clasificación y por tanto no se especifican en el texto. |
| 3-4 | **El alumno:**   1. **Al redactar la crónica periodística,** el estudiante identifica o explica **de manera adecuada** el contenido del hecho noticioso, el contexto, el lenguaje, la estructura, la técnica y el estilo del texto, y explica **hasta cierto punto** las relaciones entre ellos. 2. Identifica y explica **de manera adecuada** los efectos de sus elecciones como autor en el destinatario. 3. Justifica opiniones e ideas utilizando **algunos** ejemplos y explicaciones, aunque puede no hacerlo de forma coherente y emplea **algo de** terminología. 4. Compara y contrasta **algunos** argumentos y logra identificarlos **hasta cierto grado.** |
| 5-6 | **El alumno:**   1. **Al redactar la crónica periodística,** el estudiante identifica o explica **de manera considerable** el contenido del hecho noticioso, el contexto, el lenguaje, la estructura, la técnica y el estilo del texto, y explica las relaciones entre ellos. 2. Identifica y explica **de manera considerable** los efectos de sus elecciones como autor en el destinatario. 3. Justifica **de manera suficiente** opiniones e ideas utilizando ejemplos y explicaciones, y emplea terminología precisa. 4. Compara y contrasta una **variedad** de argumentos y logra identificarlos **de manera considerable** según su clasificación. |
| 7-8 | **El alumno:**   1. **Al redactar la crónica periodística**, el estudiante identifica o explica **de manera perspicaz** el contenido del hecho noticioso, el contexto, el lenguaje, la estructura, la técnica y el estilo del texto, y explica **en detalle** las relaciones entre ellos. 2. Identifica y explica **de manera perspicaz** los efectos de sus elecciones como autor en el destinatario. 3. Justifica **en detalle** opiniones e ideas utilizando una gama de ejemplos y explicaciones exhaustivas, y emplea terminología precisa. 4. Compara y contrasta **de manera perspicaz** argumentos y los identifica **a cabalidad** según su clasificaciónen el texto |

|  |  |
| --- | --- |
| **Criterio B: Organización**   1. Usar estructuras organizativas adecuadas al contexto y la intención 2. Organizar opiniones e ideas de manera coherente y lógica 3. Usar herramientas de formato y de inclusión de referencias para crear un estilo de presentación adecuado al contexto y la intención | |
| **Nivel de logro** | **Descriptor de nivel** |
| 0 | El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación. |
| 1-2 | **El alumno al redactar la crónica:**   1. Evidencia una baja producción en sus comentarios; sus párrafos no dan cuenta de la estructura interna: idea principal y secundarias. 2. Organiza opiniones e ideas con un **grado mínimo de coherencia y lógica**. 3. Usa **mínimamente** herramientas de formato y de inclusión de referencias para crear un estilo de presentación que puede no siempre ser adecuado al contexto y la intención. |
| 3-4 | **El alumno al redactar la crónica:**   1. Redacta de **manera adecuada** **algunos** párrafos que se adecuan en **ciertas ocasiones** al contexto y la intención; sus párrafos evidencian algo de la estructura interna: idea principal y secundarias. 2. Organiza opiniones e ideas con **cierto grado de coherencia y lógica**. 3. Usa de **manera adecuada** herramientas de formato y de inclusión de referencias para crear un estilo de presentación adecuado al contexto y la intención. |
| 5-6 | **El alumno al redactar la crónica:**   1. Escribe **de** **manera competente** párrafos que se adecuan en **ciertas ocasiones** al contexto y la intención; sus párrafos evidencian algunas rasgos de la estructura interna: idea principal y secundarias. 2. Organiza opiniones e ideas **de una manera coherente y lógica** donde las ideas se basan unas en otras. 3. Usa de **manera competente** herramientas de formato y de inclusión de referencias para crear un estilo de presentación adecuado al contexto y la intención. |
| 7-8 | **El alumno al redactar la crónica:**   1. Usa **de manera sofisticada** estructuras organizativas que se adecuan eficazmente al contexto y la intención; sus párrafos evidencian a **cabalidad** la estructura interna: idea principal y secundarias. 2. Organiza **eficazmente** opiniones e ideas **de una manera coherente y lógica** donde las ideas se basan unas en otras **de forma sofisticada**. 3. Hacer un uso **excelente** de herramientas de formato y de inclusión de referencias para crear un estilo de presentación **eficaz.** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Criterio C: Producción de textos**   1. Producir textos que demuestren razonamiento, imaginación y sensibilidad, al mismo tiempo que se exploran y consideran nuevas perspectivas e ideas derivadas del trabajo personal en el proceso creativo 2. Realizar elecciones de estilo en términos de recursos lingüísticos, literarios y visuales, demostrando conocer el efecto generado en el destinatario 3. Seleccionar detalles y ejemplos pertinentes para desarrollar ideas | |
| **Nivel de logro** | **Descriptor de nivel** |
| 0 | El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación. |
| 1-2 | **El alumno en la crónica periodística:**   1. Demuestra un trabajo personal **limitado** en el proceso creativo, evidencia un grado **limitado** de razonamiento, imaginación o sensibilidad y realiza una exploración y una consideración **mínimas** de nuevas perspectivas e ideas. 2. Realiza elecciones de estilo **mínimas** en términos de recursos lingüísticos literarios y visuales, demostrando un conocimiento **limitado** del efecto generado en el destinatario. 3. Selecciona **pocos** detalles y ejemplos **pertinentes** para desarrollar ideas. |
| 3-4 | **El alumno en la crónica periodística:**   1. Demuestra un trabajo personal **adecuado** en el proceso creativo, evidencia **cierto grado** de razonamiento, imaginación o sensibilidad y realiza **algo** de exploración y consideración de nuevas perspectivas e ideas. 2. Realiza **algunas** elecciones de estilo en términos de recursos lingüísticos literarios y visuales, demostrando un conocimiento **adecuado** del efecto generado en el destinatario. 3. Selecciona **algunos** detalles y ejemplos pertinentes para desarrollar ideas. |
| 5-6 | **El alumno en la crónica periodística:**   1. Demuestra un trabajo personal **considerable** en el proceso creativo, evidencia un **grado considerable** de razonamiento, imaginación y sensibilidad, y realiza una exploración y una consideración **notables** de nuevas perspectivas e ideas. 2. Realiza elecciones de estilo **meditadas** en términos de recursos lingüísticos literarios y visuales, demostrando un **buen** conocimiento del efecto generado en el destinatario. 3. Selecciona **suficientes** detalles y ejemplos pertinentes para desarrollar ideas. |
| 7-8 | **El alumno en la crónica periodística:**   1. Demuestra un **alto grado** de trabajo personal en el proceso creativo, evidencia **un alto grado** de razonamiento, imaginación y sensibilidad y realiza una exploración y consideración **perspicaces** de nuevas perspectivas e ideas. 2. Realiza elecciones de estilo **perspicaces** en términos de recursos lingüísticos literarios y visuales, demostrando un conocimiento claro del efecto generado en el destinatario. 3. Selecciona una **vasta cantidad** de detalles y ejemplos pertinentes para desarrollar ideas con precisión. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Criterio D: Uso de la lengua**  i. Usar un vocabulario, estructuras sintácticas y formas de expresión apropiados y variados  ii. Escribir y hablar empleando un registro y un estilo apropiados  iii. Usar una gramática, sintaxis y puntuación correctas  iv. Usar una ortografía (en las lenguas de escritura fonética) o caligrafía (en las lenguas de escritura ideográfica) y pronunciación precisas  v. Usar técnicas de comunicación no verbal apropiadas | |
| **Nivel de logro** | **Descriptor de nivel** |
| 0 | El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación. |
| 1-2 | **El alumno en la crónica periodística:**   1. Usa una gama **limitada** de vocabulario y formas de expresión apropiados. 2. Escribe y habla empleando un registro y un estilo **inapropiados** que **no** se adecuan al contexto y la intención. 3. Usa la gramática, sintaxis y puntuación con una precisión **limitada**; los errores **a menudo dificultan** la comunicación. 4. Usa la ortografía/caligrafía y pronunciación con una precisión limitada; los errores **a menudo dificultan** la comunicación. 5. Usa de manera **limitada y/o inapropiada** técnicas de comunicación no verbal. |
| 3-4 | **El alumno en la crónica periodística:**   1. Usa una gama **adecuada** de vocabulario y formas de expresión apropiados. 2. Escribe y habla **en ocasiones** empleando un registro y un estilo **adecuados** al contexto y la intención. 3. Usa la gramática, sintaxis y puntuación con **cierto grad**o de precisión; los errores **a veces dificultan** la comunicación. 4. Usa la ortografía/caligrafía y pronunciación con cierto grado de precisión; los errores **a veces dificultan** la comunicación. 5. Usa **algunas** técnicas de comunicación no verbal apropiadas. |
| 5-6 | **El alumno en la crónica periodística:**   1. Usa **de manera competente** una **gama variada** de vocabulario, estructuras sintácticas y formas de expresión apropiados. 2. Escribe y habla **de manera competente** empleando un registro y un estilo **adecuados** al contexto y la intención. 3. Usa la gramática, sintaxis y puntuación con **un grado considerable** de precisión; los errores **no dificultan** la comunicación eficaz. 4. Usa la ortografía/caligrafía y pronunciación con un grado considerable de precisión; los errores **no dificultan** la comunicación eficaz. 5. Usa **suficientes** técnicas de comunicación no verbal apropiadas. |
| 7-8 | **El alumno en la crónica periodística:**   1. Usa **eficazmente** una **gama variada** de vocabulario, estructuras sintácticas y formas de expresión apropiados. 2. Escribe y habla **de manera coherente** un registro y un estilo **apropiado y adecuado** al contexto y la intención. 3. Usa la gramática, sintaxis y puntuación con **un alto grado** de precisión; los errores **son leves y** la comunicación es **eficaz.** 4. Usa la ortografía/caligrafía y pronunciación con un **alto grado** de precisión; los errores **son leves y** la comunicación es **eficaz.** 5. Usa **de manera eficaz** técnicas de comunicación no verbal apropiadas. |

|  |
| --- |
| Student Reflection/Reflexión del estudiante: |
|  |

|  |
| --- |
| Teacher feedback/Retroalimentación del profesor: |
|  |